


FORMEN DER KULTURKRITIK

Eine Veranstaltung der

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

Mit freundlicher Unterstützung durch die

GERDA HENKEL STIFTUNG

und die



Die Veranstaltung findet statt im
Vortragssaal des ZKM Karlsruhe
(Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe)

Organisiert von Sebastian Baden, Dr. Christian Bauer und Dr. Daniel Hornuff

Tag 1 am 15.11.2012

11:00 – 11:15	Grußwort	Prof. Dr. Peter Sloterdijk
11:15 – 11.45	Begrüßung und thematische Einführung	Organisatoren
Sektion 1: Gegenstände der Kulturkritik		
11:45 – 12:30	Eröffnungsvortrag: Das moralische Momentum der Kulturkritik	Prof. Dr. Ralf Konersmann
12:30 – 13:15	Krankheit und Kulturkritik: Zur Rolle wissenschaftlicher Autorität im öffentlichen Raum	Prof. Dr. Volker Roelcke
13:15 – 14:00	Imbiss-Pause	
Sektion 2: Künstlerische Verhandlung der Kulturkritik		
14:00 – 14:40	Formkrise und Kulturkritik. Zu Ästhetik und Politik bei Karl Heinz Bohrer	Prof. Dr. Niels Werber
14:45 – 15:30	Merely interesting. Theorie und Theatralik	Prof. Dr. Rainer Metzger
15:30 – 16:15	Kunstraum als Denkraum und als Ort für Kritik und Imagination anderer Verhältnisse	Matthias Reichelt
16:15 – 16:45	Kaffeepause	

Sektion 3: Historische Formen: Religions- und Ideologiekritik		
16:45 – 17:30	Antisemitismus als Kulturkritik	Prof. Dr. Moshe Zimmermann
17:30 – 18:15	Was bleibt von Adornos Kulturkritik?	Prof. Dr. Norbert Schneider
18:15 – 19:00	Imbiss-Pause	
19:00 – 20:00	Abendvortrag: Säkulare Gnosis	Prof. Dr. Beat Wyss
Ab 20:30	Gemeinsames Abendessen mit den Referenten	

Tag 2 am 16.11.2012

9:00 – 9:15	Grußwort	Prof. Peter Weibel
9:15 – 9:30	Anschluss an den ersten Tag	Organisatoren
Sektion 4: Moderne Darstellungs- und Argumentationsmittel der Kulturkritik		
9:30 – 10:15	Cultural Hacking als Kulturkritik?	Prof. Dr. Torsten Meyer
10:15 – 11:00	Kunstpädagogik als Kulturkritik	Prof. Franz Billmayer
11:00 – 11:15	Kaffeepause	
11:15 – 12:00	Konsumkritik als zeitgenössische Ausprägung der Kulturkritik	PD Dr. Thomas Hecken
12:00 – 12:45	Kulturkritik als Konsumprodukt	Prof. Dr. Wolfgang Ullrich
12:45 – 13:30	Mittagspause	
Sektion 5: Inszenierungen von Kulturkritik in Sprache und Bild		
13:30 – 14:15	„Alte Welt – Neue Welt“. Stephan Hubers künstlerische Reflexion der globalen Umbrüche	Prof. Dr. Verena Krieger
14:15 – 15:00	Kulturkritik der kritischen Theorie heute	Prof. Dr. Thomas Friedrich
15:00 – 15:15	Kaffeepause	
15:15 – 16:00	Relationale Ästhetik als künstlerische Kulturkritik. Mischa Kuballs imaginäre Kartographien des öffentlichen Raums	Dr. Silke Walther
16:00 – 17:30	Diabolik der Aufklärung. Heavy Metal als negative Lust am Erhabenen des Untergangs	Dr. Jörg Scheller
16:45 – 17:30	Schlussbetrachtungen	
Ab 17:30	Abreise	